

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	029
Código Nacional		Hoja 1	PR	018

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Instituto Cultural León Tolstoi	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 3 86	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	029	3.10. No. de predio	018
3.11. CHIP	AAA003200AW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	558,3
Frente (ml)	13,4	Área ocupada (m2)	558,3
Fondo (ml)	50,4	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 3 26	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00599439
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1118660000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

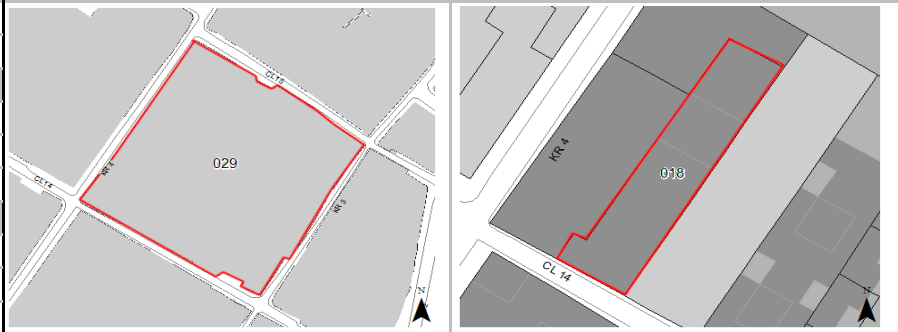
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110029018	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Leon Tolstoi Instituto Cultural			Consuelo Rodriguez		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8600662469			41398633		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 C 3 86		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2823427		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

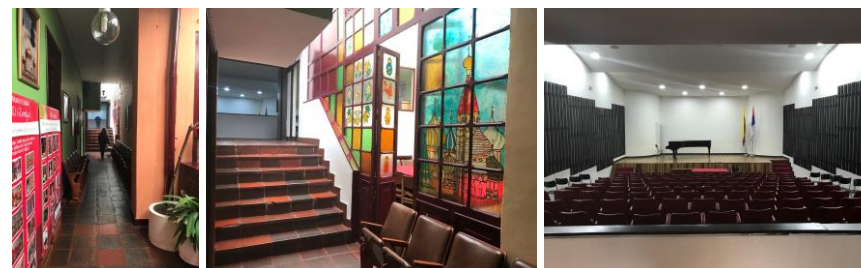
Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 13.4 m y fondo de 50.37 m, logrando una proporción de 1 a 3.7 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 14. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de triple crujía con patio lateral, tras el cual se construyó un volumen de base rectangular, y solar. En él funciona el Instituto Cultural León Tolstoi, fundado en 1940. Al predio se accede desde dos puntos diferentes: un primer acceso por el costado occidental que tras atravesar un local comercial conecta un aula a través de un depósito; el segundo acceso lo tiene en el costado sur oriental y es a través de un hall recto que se llega hasta un patio lateral en torno al cual se disponen 3 espacios con diferentes usos y también una circulación que remata en unas escaleras que llevan hasta un teatro. La fachada, con acanaladuras horizontales, consta de 1 piso con vanos verticales, sobrecimiento en piedra a la vista, cornisa y ático de friso modulado por adornos fitomorfos. Está resuelta en 1 plano de paramento, con énfasis en repetición, estructurada en 6 franjas verticales de vanos: 2 de acceso en los costados, y 4 de ventana, todos con arco escarzano y marco revocado. El acceso oriental, enmarcado por 2 pilastras, cuenta con un frontón con adornos sobre el arco. Las ventanas, cuentan con adorno en la clave y una reja en forja a manera de antepecho; de ellas, la del costado occidental presenta un desplazamiento que la acerca más al acceso de este lado. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo o con pañete y pintura. La cubierta es a 2 aguas en teja de barro, en el patio, pero se desconoce la materialidad de la del volumen construido posteriormente. Las carpinterías son en madera con celosías sobre los postigos.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	029
Código Nacional		Hoja 2	PR	018


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las últimas décadas del s. XIX o primeras del XX, correspondiente al periodo Republicano, en una manzana surgida durante el período colonial, destinado para vivienda, hoy en día tiene uso dotacional. Es propiedad del Instituto Cultural León Tolstoi, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observa que entre 1976 y 1982 se realizaron intervenciones que afectaron la tipología: se demolieron las crujías occidental y norte del patio posterior y se construyó un volumen que se extiende hasta el área del solar. No se cuenta con información de levantamiento arquitectónico ni de registro fotográfico, ni se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029018	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

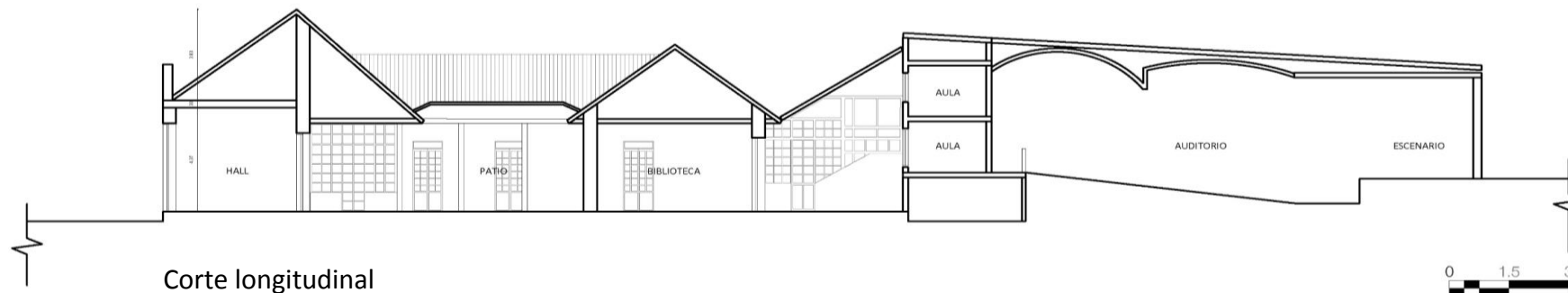

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110029018	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: el inmueble fue construido en las últimas décadas del s. XIX o primeras del XX, correspondiente al período Republicano. Aunque de fácil lectura en su lenguaje arquitectónico, su tipología fue modificada en la década de 1980, cuando se reemplazó el segundo patio lateral por un volumen compacto cuya configuración se desconoce. Es representativa de la arquitectura doméstica de finales del s. XIX de acuerdo con los modelos academicistas europeos, pero adaptados a las posibilidades técnicas y las condiciones socioeconómicas del contexto colombiano, lo cual es evidente en la cubierta tradicional oculta por el ático de la fachada.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a sus modificaciones; es representativa del período Republicano y de la influencia de la arquitectura europea del s. XIX, así como de la consolidación urbana de la época. Conserva el lenguaje original de la fachada con carpinterías en madera y elementos decorativos enfatizando los vanos y construyendo un ritmo que está interrumpido por el desplazamiento de una de las ventanas y por las pilastras del acceso oriental. Destaca la forja de los vanos con un elaborado diseño similar al de las celosías de las puertas.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad conformada durante el período colonial, pero adaptada a las tendencias estilísticas de las primeras décadas del s. XIX. En ella es importante destacar el valor de las técnicas tradicionales de construcción y los materiales autóctonos, aplicados a la arquitectura doméstica del sector.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029018	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12D

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12C


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029018	de 5
	Fecha:	2017		